



Citación: BDHespTE.11.13, consulta: 06-05-2024

Ref. Hesperia: TE.11.13

CABECERA	
REF. MLH:	E.12
MUNICIPIO:	Alcañiz
N. INV.:	Taller de Arqueología y Prehistoria de Alcañiz
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
RESPONS EPIGR:	CAS
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) o b) ka c) ki ka
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Gasca - Fletcher 1989-1990	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: +3	LENGUA: INDET.
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece?
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El signo o es de lectura muy clara. Junto a él aparecen otros signos de lectura más dudosa: ki y ka . El signo o podría ser marca de propiedad o bien abreviatura del nombre del propietario (Grace 1956, 175, lám. 79, nú. 252) o numeral. Aparecen o y oo en varios letreros pintados de Azaila (o : TE.02.241a, .280a).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglo II a.C. - comienzos s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica (cronología general de la cerámica campaniense en Hispania) y destrucción del yacimiento.
CONTEXTO HALLAZGO:	desconocido
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cerámica campaniense con tres grafitos incisos en la base. El Tiro del Cañón es un asentamiento ibérico destruido en el s. I a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gasca - Fletcher 1989-1990, 143, n. 28
BIBL. ARQUEOL.:	Cabré 1931, 124; Cabré 1934, 355-371; Cabré 1944, 67-70, fig. 47, 52 y 57; Grace 1956, 175, lám. 79, n. 252

