



Citación: BDHespTE.06.01, consulta: 17-05-2024

Ref. Hesperia: TE.06.01

CABECERA			
REF. MLH:	E.04.01	YACIMIENTO:	El Castelillo
MUNICIPIO:	Alloza	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo Provincial de Teruel; N. Inv.: 540	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	kálathos
SOPORTE:	RECIPIENTE	TÉCNICA:	PINTADO
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA	NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES OBJETO:	28 (H.) x 34 (diám.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	15,5 cm (conservado)	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	10	CONSERV. EPG:	Incompleta por la izquierda
RESPONS EPIGR:	SM	REVISORES:	ENI, ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	]ořtintuṁbarsar		
APARATO CRÍTICO:	tu, te Atrián (1966: 181), Maluquer, Beltrán (1977: 196), Siles (1985: 377) r, r̄ Maluquer, a Siles.		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES:		CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA:		IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA:		carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se sitúa bajo un friso de decoración a base de espirales, entre las dos líneas superiores anchas de las tres que hay bajo dicho friso, ocupando la altura de las letras el espacio enmarcado por estas líneas decorativas. Probablemente a la izquierda habría más signos, pero el fragmento izquierdo ha perdido gran parte de sus colores. ořtintuṁbar o -teṁbar podría ser un NP. La secuencia -tuṁbar (-teṁbar) se compara con]toṁbar[de A.09.01 (Cerro de las Balsas, Alicante). En -sar podrían estar los sufijos sa (o se) y ar .		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El quinto signo se trata o bien de un tu (tu ⁵) inclinado o de un te deformado en forma de triángulo (Atrián, Maluquer, M. Beltrán y Siles). El octavo signo es más parecido al último, r , que al penúltimo, a , pero también podría tratarse de una r̄ irregular (Maluquer) o una a (Siles).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Entre 1961 y 1965		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Primera mitad s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	No hay epigrafía ibérica en el valle medio del Ebro con anterioridad al siglo II a.C. A mediados del s. II a.C. el yacimiento es destruido por un incendio.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Se han realizado excavaciones sistemáticas en el yacimiento desde 1961, bajo la dirección de M.P. Atrián Jordán. Los hallazgos has revelado cerámicas pintadas de gran calidad, siendo el único yacimiento con cerámicas pintadas fuera del territorio valenciano.		

	El objeto se halló en la habitación número 8, de las más ricas en material arqueológico de todo el yacimiento. Conserva paredes de hasta 2,69 m de altura, revestidas de enlucido. Junto al ángulo que forman la pared del fondo y la del este hay un banco de adobes y revestido de la misma capa de estuco rojo de las paredes. En el centro de la habitación aparece un recuadro con formado por una fuerte hendidura. En esta estancia se recogió gran cantidad de cerámica, casi toda fabricada a torno. (Atrián 1966, 163 ss.).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Gran <i>kalathos</i> ("sombrero de copa") ibérico reconstruido a partir de varios fragmentos. La pared está decorada con motivos vegetales abstractos. Bajo el borde hay un friso compuesto por espirales, en medio del cual hay tres líneas anchas. La inscripción se sitúa entre las dos líneas superiores, pintada con el mismo color. Está dividida en cuatro fragmentos, de los cuales el izquierdo ha perdido color. El municipio de Alloza se encuentra a 16 km al este de Oliete (TE.5), en la carretera que va desde Muniesa a Alcañiz (TE.11), en la cordillera que hace frontera al suroeste con la región aragonesa. El yacimiento ibérico de "El Castellido" se sitúa a 3 km al oeste de una montaña de 676 m de altura que se levanta sobre el valle del río Escuriza. Siguiendo la inclinación de la colina se excavaron una línea de casas. El asentamiento tiene una cronología que va desde el s. VI a.C. hasta mitad del s. II a.C., momento en el que queda destruida por un incendio. Su época de mayor apogeo parece corresponderse con el s. III a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Atrián 1966, 181, fig. 28, lám. X, 1
BIBL. FILOL.:	Maluquer 1968, n. 178; M. Beltrán 1977b, 196; Siles 1985b, 377; MLH III, 327, 328

ILUSTRACIONES

Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)

