



Citación: BDHespTE.08.01, consulta: 18-05-2024

**Ref. Hesperia: TE.08.01**

| CABECERA                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                      |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|
| REF. MLH:               | E.17.01SUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | YACIMIENTO:          | La Guardia                           |
| MUNICIPIO:              | Alcorisa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PROVINCIA:           | Teruel                               |
| N. INV.:                | Museo Provincial de Teruel; N. Inv.: IG 9459                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | OBJETO:              | IT                                   |
| TIPO YAC.:              | HABITAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                      |
| GENERALIDADES           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                      |
| MATERIAL:               | CERAMICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TIPO:                | tipo 1.1 (Fatás), nº dos (Z. Castro) |
| SOPORTE:                | PESA DE TELAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | FORMA:               | truncopiramidal                      |
| TÉCNICA:                | INCISION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA                           |
| NÚM. INSCRIPCIONES:     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TIPO EPÍGRAFE:       | INDET.                               |
| DIMENSIONES OBJETO:     | 9 (H) x 7,1 x 3,2 (base); 6,1 x 3 (cara superior)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NÚM. LÍNEAS:         | 1                                    |
| H. MÁX. LETRA:          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | H. MÍN. LETRA:       | 8                                    |
| CONSERV. EPG:           | B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | RESPONS EPIGR:       | SM                                   |
| REVISORES:              | CAS, ALF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                      |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                      |
| TEXTO:                  | niſtan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                      |
| APARATO CRÍTICO:        | niſtan, niſtan Moncunill, niſta++ Ferrer (en Alfaro 2010), Simón Cornago                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                      |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                      |
| FTE. LEC.:              | J. Untermann (Supplementa) + Simón Cornago 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SEPARADORES:         | CARECE                               |
| NÚM. TEXTOS:            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LENGUA:              | IBERICO                              |
| SIGNARIO:               | LEVANTINO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | METROLOGÍA:          | carece                               |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:    | <p>Pesa de forma ligeramente truncopiramidal de arcilla de color claro. El texto se sitúa inciso en la cara frontal de la pesa. Los cuatro primeros signos presentan una incisión profunda y gruesa, lo que hace pensar en que se realizaron antes de la cocción. Sin embargo, el resto de los signos, en la parte final, son más finos y superficiales, por lo que podrían haberse inciso con posterioridad a los otros, e incluso después de la cocción. Además, estos últimos signos están dispuestos de manera diferente, con una acusada inclinación hacia la derecha y presentan una desviación en la caja de escritura, pues la línea en la que se apoyan los grafemas desciende. También es probable que haya entre estos signos haya algún trazo accidental motivado por la poca pericia del autor del texto.</p> <p>Para la interpretación final del grafito Simón ofrece varias posibilidades de lectura, según la disposición de los trazos, sin que ninguna le convenza (Simón 2012, 79-80).</p> <p>El primer trazo que hay tras el cuarto signo, <b>ta</b>, pudiera ser una interpunción, la cual no es habitual aunque aparece en algunas inscripciones como TE.04.04 (Caminreal) y Z.12.01 (Fuentes de Ebro) y V.04.08. El resto de los trazos podría dar una lectura resultante <b>ln</b> (con paralelos en gafitos de Ensérune (HER.02.262) y Azaila (TE.02.261) o <b>kin</b>, aunque a Simón no le resultan lecturas satisfactorias.</p> <p>Para N. Moncunill la palabra que presenta este objeto, <b>niſtan</b>, podría corresponderse con un NP cuyo primer formante es <b>niſ</b>, quizás variante de</p> |                      |                                      |



|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p><b>neś</b>, y segundo, <b>tan</b>.</p> <p>El hecho de haber sido escrito antes de la cocción lo pone en relación con los alfareros, aunque tampoco es descartable su función como marca de propiedad, si se tiene en cuenta la posibilidad de que estos objetos provengan de una fabricación doméstica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>                                                       | <p>Los alógrafos empleados para los tres primeros signos son <b>n2</b>, <b>i2</b> y <b>ś3</b>.</p> <p>El cuarto signo es <b>ta</b>, ligeramente inclinado, y junto a él existen dos pequeños trazos, de los cuales uno se sitúa en la parte superior y el otro en la inferior, por lo que puede que estemos ante un signo <b>bo3</b> o una <b>ta</b> dual, lo cual a Simón le parece más probable.</p> <p>El signo <b>n</b> aparece con cuatro trazos oblicuos. Según Untermann, quizá sean figuras.</p> <p>No es seguro el uso dual para esta inscripción, dado la brevedad de su texto, pero el lugar del hallazgo y la cronología de la pieza hacen pensar a Simón en un uso no dual.</p> |
| <b>CONTEXTO ARQUEOLÓGICO</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>                                                              | 1982                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>                                                     | EXCAVACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DATACIÓN:</b>                                                                    | Siglo II - s. I a.C.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                                                                  | Contexto arqueológico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>                                                           | La pieza se halló durante los trabajos de excavación bajo la dirección de Montserrat Martínez González. En un derrumbe de una las terrazas del Cerro de Cabezo de La Guardia (Alcorisa, Teruel) se recuperaron unas doscientas pesas de telar (Martínez 1972, 80-82).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>                                                      | Pesa de forma ligeramente troncopiramidal de arcilla de color claro, del tipo 1.1 de la clasificación de G. Fatás y del número dos de la de Z. Castro. Sus vértices son redondeados. Presenta dos orificios circulares de 0,7 cm de diámetro y situados en la parte superior de la cara frontal del objeto, atravesándolo. En la cara superior hay también un pequeño agujero poco profundo y de 5 mm de diámetro. Pesa 317 gramos. Además contiene un grafito inciso precocción, aunque no se descarta que los últimos signos hayan sido hechos con posterioridad a la cocción (Simón 2012, 74).                                                                                            |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>                                                                | Untermann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>                                                                | Moncunill 2007, 252, 426, E.17.1; Alfaro 2010, 27, fig. 3; Simón Cornago 2012a; Velaza 2014, 335, n. 21, fig. 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>                                                              | Martínez 1973, 80-82; Martínez 2007                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ILUSTRACIONES</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)