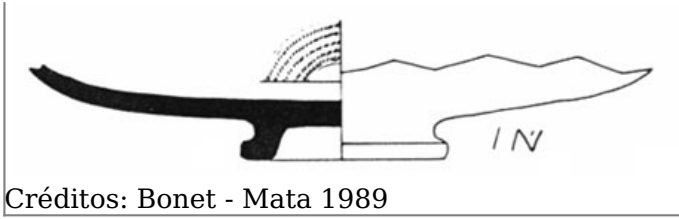




Citación: BDHespV.12.02, consulta: 29-04-2024

Ref. Hesperia: V.12.02

CABECERA	
REF. MLH:	F.
MUNICIPIO:	Valencia
N. INV.:	N. Inv.: PV-59, núm. 88
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
REVISORES:	JMG, ALF, ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ban
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: ed. princeps	
NÚM. TEXTOS: 1	
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito grabado <i>post cocturam</i> sobre el fondo externo sin barnizar de un plato de campaniense B, Lamb. 5. ban es frecuentísimo en la lengua ibérica y aparece en diferentes contextos, por lo que no puede excluirse que existan varios elementos homófonos u homógrafos: se documenta como leyenda secundaria en las monedas, como formante antroponímico, como elemento autónomo y como sufijo y prefijo (MLH III-1, 159-162; Moncunill 2007, 104-106).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1959
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad del s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto y tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen, donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a. C.).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Base de cerámica campaniense B, forma 5 de Lamboglia o 2252/2258 de Morel, decorada con ruedecilla y círculos concéntricos. Grafito sobre fondo externo sin barnizar. Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 3.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 142-144, Valencia III, fig. 3, 3.
BIBL. ARQUEOL.:	Bonet - Mata 1989
ILUSTRACIONES	



Créditos: Bonet - Mata 1989