



Citación: BDHespCS.06.01, consulta: 06-05-2024

Ref. Hesperia: CS.06.01

CABECERA	
REF. MLH:	F.
MUNICIPIO:	Albocacer / Albocàsser
N. INV.:	Museu de Belles Arts de Castelló
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES	Desconocido
OBJETO:	
CONSERV. EPG:	Completa
RESPONS EPIGR:	JMG
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	tu
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Oliver 1978
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción ibérica realizada mediante incisión, de izquierda a derecha, posee un solo signo en la parte inferior de la base. Realizado después de la cocción.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Según Barberá es un producto provincial tardío y el signo tu aparece con la misma forma que es habitual en el alfabeto monetar ibérico.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
DATACIÓN:	II/I a. C. Producto provincial tardío según Barberá (1975).
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. Barberá: se refiere a la pieza, que presenta cierta "negligencia" en el acabado y en el torneado.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada en el corte de uno de los hoyos hechos por aficionados-coleccionistas en una elevación tumular de unos 10 metros.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Grafito ibérico hecho en la parte de abajo de la base después de la cocción de una pieza de campaniense B que por el tipo de arcilla y barniz Barberá clasifica en el tipo B, forma 3 de Lamboglia. Según Barberá (1975, 165) se trata de un salero (denominación de la escuela inglesa y americana) o bien "vasso o pisside" (Lamboglia) de fondo claro y pared cóncava, cuya función es incierta. La forma la deduce de la arcilla amarillenta y algo blanda y su barniz negro y mate. Con respecto al yacimiento, el lugar domina una curva del barranco orientada al S. Barberá (1975, 166) piensa que el horizonte de ocupación detectado se sitúa c. 100 a. C., "momento en que un grupo, no muy numeroso de los

	habitantes de la zona, tuvo que fortificarse en aquel lugar, aprovechando sus naturales condiciones defensivas".
	Dibujo en: Barberá 1975, 166.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Barberá 1975, 165
BIBL. ARQUEOL.:	Oliver 1978, 266