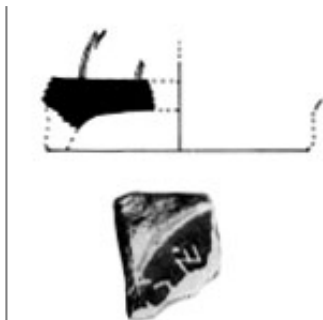




Citación: BDHespV.09.01, consulta: 27-04-2024

Ref. Hesperia: V.09.01

CABECERA	
REF. MLH:	F.18.01
MUNICIPIO:	Requena
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13553
YACIMIENTO:	Juan Vich o Fuenvich (El Canalillo)
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	C I
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Campaniense A
FORMA:	Pátera
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e izquierda
CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[+si]
APARATO CRÍTICO:	[+si] , [basi] Aranegui - Siles 1978, [osi] Untermann (altern.), [isi] Untermann (altern.), [nsi] Untermann (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito <i>post cocturam</i> grabado en el interior del pie de un plato de cerámica de barniz negro. Solo se conserva un fragmento de la cerámica y todos los signos de escritura se preservan amputados. Presumiblemente una inscripción de propiedad, pero se conserva tan incompleta que no es posible reconocer ningún formante onomástico.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo para s es sinistrorso.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Siglo I a.C., probablemente de los dos primeros tercios de la centuria.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de la campaniense A tardía.
CONTEXTO HALLAZGO:	Encontrado fortuitamente en el lugar llamado "El Canalillo", al remover tierras para plantar viñas. En este lugar se han hallado fragmentos de cerámica ibérica con decoración geométrica, T.S.H. y pesas de telar.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pie de una vasija campaniense A de época avanzada (Aranegui - Siles 1978, 320). Cerámica de color ocre-rosáceo, con el barniz negro profundo, cubriendo ambas caras del pie, no muy adherido a la pasta. Como decoración lleva unos motivos circulares, incisos antes de que se barnizara. Fotografía y dibujo: Aranegui - Siles 1978, 319.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Aranegui - Siles 1978
ILUSTRACIONES	



Créditos: Aranegui - Siles 1978



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València