Citación: BDHespV.06.044, consulta: 14-09-2026

# Ref. Hesperia: V.06.044

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13.39 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13492 | **OBJETO:** | CD |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ibérica pintada |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Vaso |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. |
| **DIMENSIONES OBJETO:** | 1,2 x 6 | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 12 | **H. MÍN. LETRA:** | 3 |
| **CONSERV. EPG:** | Muy dañada. Incompleta a ambos lados | **CONS. ARQ:** | M |
| **RESPONS EPIGR:** | IPL | **REVISORES:** | AAD, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **]ŕẹlaŕde:e[** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***]ŕẹlaŕde :e[***, **rrre** Fletcher 1953, ]**beŕte:e**[ Fletcher 1985, **]ŕẹlaŕte : e[** Untermann, **]ŕelrŕte: e** Untermann (altern.) |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** DOS PUNTOS | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Inscripción muy dañada. Lectura muy dudosa. Pintada con trazos finos. Se realizó para ser leída desde dentro.<br><br>**]ŕẹlaŕte** quizás contenga un sufijo -**te**. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | En el texto se conservan dos **e**, uno con dos trazos oblicuos y otro con tres. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1943 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Rodríguez Ramos: 250-180 a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Rodríguez Ramos: sólo criterios arqueológicos. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Dpto. 96, estructura semicircular. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de vaso ibérico con inscripción ibérica pintada (Liria LXVIII).<br><br>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 13.<br><br>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", |

| | |
|---|---|
| | 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52). |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Ballester Tormo 1949, 170 |
| **BIBL. FILOL.:** | Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Fletcher 1953, 37, n. 68; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 97; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 53, fig. 13; Bonet 1995 |

## ILUSTRACIONES

Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF