Citación: BDHespV.06.049, consulta: 14-09-2026

Ref. Hesperia: V.06.049

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.44	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Tinajilla, Tipo A.II.2
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**TIPO EPÍGRAFE:**	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	2 x 5	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	20	**H. MÍN. LETRA:**	12
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]+iar**:**ba+[**
APARATO CRÍTICO:	***]+iar**:,*]**aiar**: Untermann (altern.),]**riar**: Untermann (altern.) *:**ba+[**,* :**ban**[Fletcher 1985,12 *:**bai**[Untermann (altern.),* :**bal**[Untermann (altern.), :**baś**[Untermann (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Untermann MLH	**SEPARADORES:** Cuatro puntos.
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El material y el *ductus* son muy parecidos a los de V.06.028. La inscripción se ha realizado para ser leída desde dentro. El texto podría completarse quizás como **e]ŕiar:ban**.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1936
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Mediados s. III - II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 31. Se trata de una gran estancia que forma parte de una vivienda compuesta por los dptos. 31 y 32 y áreas ánexas, dptos. 29 y 33. El suelo apareció cubierto de gran cantidad de ceniza, cerámicas y manchas de cal. El hallazgo de 61 pesas en el centro de la habitación indica la presencia de un telar (Bonet 1995, 154).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Borde de tinajilla con inscripción ibérica pintada (Liria XXXIII). Según Fletcher (1985, 12) es un borde de cálato. Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 8.

	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 155
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 358; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 27, n. 33; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Beltrán Villagrasa 1953, 110 s., =; Beltrán Villagrasa 1972, 382 s.; Uroz 1983, 80; Fletcher 1985, 12, 48, fig. 8, LIRIA XXXIII; Bonet 1995