Citación: BDHespV.06.064, consulta: 14-09-2026

# Ref. Hesperia: V.06.064

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13.59 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de Valencia | **OBJETO:** | CD |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ibérica pintada |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Vaso |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. |
| **DIMENSIONES OBJETO:** | 3,5 x 3,5 | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 10 | **H. MÍN. LETRA:** | 5 |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta a ambos lados | **CONS. ARQ:** | R |
| **RESPONS EPIGR:** | IPL | **REVISORES:** | AAD, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **]+a̲rbo[** |
| **APARATO CRÍTICO:** | *]+**a̲rbo**[*, ]**e̲arbo**[ Untermann (altern.), ]**k̲iarbo**[ Untermann (altern.), ]+**arbo**[ Fletcher 1985, ]+**m̲rbo**[ Untermann (altern.) |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | La inscripción se dibujó en el borde interior del objeto, sobre un friso decorativo, para ser leída desde fuera.<br><br>Quizás se pueda completar **e]kiar**, como en V.06.066. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1934 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Fin. s. III - com. s. I a.E. |
| **CRIT. DAT.:** | Contexto arqueológico. La ciudad es destruida por Sertorio en el 75 a.E., lo que ofrece un *terminus ante quem*. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Dpto. 15, posible almazara (Bonet 1995, 108). |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de borde con inscripción ibérica pintada (Liria XLII) y decoración a base de zarcillos bajo ella. La inscripción se sitúa en el borde interno, donde se separa a ésta y a la decoración mediante una línea que marca el perfil del borde.<br><br>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 9.<br><br>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", |

| | |
|---|---|
| | 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52). |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Ballester Tormo 1949, 160 |
| **BIBL. FILOL.:** | Siles 1985b, 379; López Fernández 2016a |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Fletcher 1953, 32, n. 42; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 94; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 13, 49, fig. 9, LIRIA XLII; Bonet 1995 |

## ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XLII