



Citación: BDHespA.10.05, consulta: 05-05-2024

Ref. Hesperia: A.10.05

CABECERA	
REF. MLH:	G.12
MUNICIPIO:	Elche / Elx
N. INV.:	desconocido
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
CONSERV. EPG:	perdida?
REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]jumuś:[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: UN PUNTO
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: INDET.
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La escritura y la técnica se asemejan a las de Liria.
	]jumus[podría tratarse de la terminación de un nombre latino con características ibéricas.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo para la nasal m es el que presenta forma de T, en <i>MLH</i> como m̄5 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglo I a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	La noticia de la pieza se encuentra en la colección de "Papeles curiosos" del Archivo Municipal de Elche, en el Documento n. 73. Con anterioridad la había publicado Aureliano Ibarra (1879) y posteriormente la recoge Hübner en los <i>MLI</i> (1893). García y Bellido (1959-1960) interpreta erróneamente los signos como latinos.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cerámica ibérica pintada semejante a Liria con inscripción también pintada. Inscripción V, n. 38 de La Alcudia.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Rodríguez Ramos 1996, 173, fig. 5 y lám. I, 5
BIBL. ARQUEOL.:	Fuentes antiguas sobre la inscripción.; Ibarra 1879; <i>MLI</i> ; García y Bellido 1959-1960, 164; General.; Llobregat 1972, 129-130, n. 38, fig.75; Llobregat - Rosser 1993, 126;
ILUSTRACIONES	

