



Citación: BDHespMU.06.01, consulta: 05-05-2024

Ref. Hesperia: MU.06.01

CABECERA	
REF. MLH:	G.
MUNICIPIO:	Cartagena
N. INV.:	Museo Arqueológico Municipal Enrique Escudero de Castro (Cartagena)
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Lucerna
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
NÚM. LÍNEAS:	1
REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	batibaba
APARATO CRÍTICO:	batibaba, batilba Juan de la Cruz
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Ed. princeps
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito parece contener cuatro signos. Los dos últimos son muy dudosos. Según el grafito de la <i>editio princeps</i> cada uno de ellos sólo se compone de un sólo trazo, el primero oblicuo, el segundo vertical.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza procede del sector X3, Y13. Se encuentra en los fondos del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena (Iniesta <i>et alii</i> 1984-1985).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de lucerna republicana con grafito ibérico. La parte del fragmento se corresponde a la parte del cuerpo y del pie. El barniz exterior es abarronado y de muy alta calidad. La pasta es amarillenta, dura y porosa. El grafito se encuentra en el borde externo, inciso tras la cocción. Monte situado en el casco antiguo de Cartagena donde se efectuaron excavaciones en los años 1977-1978 dirigidas por D. Pedro Sanmartín Moro, durante las cuales se constataron estructuras ibéricas y romanas de los ss. III y II a.C., además de cerámica ibérica y campaniense, todo ello en el sector A.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Iniesta <i>et alii</i> 1984-1985, 88, n. 23, fig. V-5

