



Citación: BDHespA.10.10, consulta: 20-05-2024

Ref. Hesperia: A.10.10

CABECERA	
REF. MLH:	G.12
MUNICIPIO:	Elche / Elx
N. INV.:	Museo de La Alcudia
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
FORMA:	Redonda
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	1,2 x 1 x 0,35 (grosor)
OBJETO:	
REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	v. observaciones epigráficas
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	
LENQUA: INDET.	
METROLOGÍA: carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción presenta unos siete signos. El signario al que pertenecen es dudoso, e incluso podría no tratarse de ningún signario íbero. Se ha llegado a pensar en el silabario chipriota o que realmente no sea una escritura, sino una imitación de signos.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1989
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos y paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Durante la LIV Campaña de Excavaciones en la Alcudia de Elche, en una estancia asociada a las estructuras que contenían el llamado mosaico "helenístico". Allí, en el estrato iberromano (estrato D), zona 8.9-A.B. del sector 5F se encontró un pavimento enlucido de cal con adobes, con paredes de mampostería enlucidas de cal y pintadas en rojo, en donde se halló la pieza, dentro de una pequeña cratera de cerámica pintada con rostros humanos. Junto a ella había más material cerámico, característico de su época.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Gema, ágata adularia, de color ámbar con un entalle que representa una paloma, en actitud de vuelo, rodeada por signos epigráficos. Su peso es de 529,800 mg.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ramos Fernández 1989, 236-240

