



Citación: BDHespHER.02.013, consulta: 29-04-2024

Ref. Hesperia: HER.02.013

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.013
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune S.92 (1976)
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3
DIMENSIONES	6,8 x 15 x 10,8 diám.
OBJETO:	base (12,6 diám. copa)
CONSERV. EPG:	B
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) bigilako b) keltaio c) okador
APARATO CRÍTICO:	a) bigilako , bikilako MLH b) keltaio , kelboio MLH c) okador , okator MLH, ikator MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco; Ferrer	NÚM. TEXTOS: +3
LENGUA: IBERICO	SIGNARIO: LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de copa ática de pie alto, de figuras rojas. La superficie del pie está recorrida por una raya serpentiforme que sigue la línea circular pintada por su parte interior. Sobre esa raya incisa se halla el texto a), mientras que los textos b) y c) van por dentro. Untermann establece cronología relativa de los textos. Probablemente el texto c) con rasurado sea el más antiguo. Probablemente le siga el texto b), y el a) sea el último, contemporáneo de la raya serpentiforme. Indicación de propietarios, sin paralelos claros; para a), galo <i>*Brigilaco</i> en grafía latina; también elementos similares en lakubiérko /lagubiérgo/ (HER.02.017). Para b), compárese la inscripción sobre cerámica griega de Ullastret (C.02.013): abreviatura kel en HER.02.093, y kel AUD.05.020 (Pech-Maho); para el sufijo, cf. ataio en Ruscino (PYO.01.015), antes leído aboio [HER.02.330). Para c) okador recuerda a okain (HER.02.056), para -tor , cf. tidor (HER.02.330).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	ki 1 (=gi), ko 2 (=ko), ke 6 (=ke), bo 1 (=ta), ka 3, to 1.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	ca. 375 a.C.
CRIT. DAT.:	Soporte: coupe à tige de tipo B (Dubosse).
CONTEXTO	Excavación de Sigal.



HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Se conserva parte de la decoración: un personaje femenino alado que viste un chiton bordado; el pie de un segundo personaje; greca, damero y palmeta (Dubosse 2007, nº 259)
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. ARQUEOL.:	CI, nº 90; Dubosse 2007, nº 259