



Citación: BDHespHER.02.036, consulta: 07-05-2024

Ref. Hesperia: HER.02.036

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.036
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Enserune MM.58 (1960, 1970)
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
DIMENSIONES	5,9 cm altura; diám.
OBJETO:	23,4 cm; base 12,5
H. MÁX. LETRA:	1
CONSERV. EPG:	Buena
REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
TIPO:	Ática de barniz negro
FORMA:	Plato
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	0,6
RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES ARQ.:	ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a): anaioś arenmí b): ΔΔΔ Π
APARATO CRÍTICO:	anaioś , ananoś Jannoray 433
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	"Bol a bord rentrant" (Morel F 2771). Existen dos textos inscritos bajo el pie siguiendo el borde. Texto A: Texto ibérico completo. Tras el signo 6º, prolongación con un tamaño algo mayor e idéntico ductus. Mismo texto que HER.02.037. NP anaioś, seguido de morfema -ar y partícula posesiva -mí. Cf. <i>Annaeus</i> de la región véneto-dalmática, también en Mainz. Es de notar la desinencia no iberizada, que probablemente hallamos en la forma anaie de la inscripción rupestre de Guils (GI.02.02). Correa (1993b) explica la desinencia -os como de vocativo plural. Gorrochategui (2011b) sugiere la posibilidad de que el NP sea de origen aquitano, donde existe la base <i>Hanna-</i>, y los sufijos -io-, como en <i>Attaio-</i>, y el frecuente -xs- o -ss-, como en <i>Andoss</i>. Otro corte de morfema posible, anaio-śar, admitiría la presencia del elemento śar, dejando reducida la parte gramatical a -en-mí. Texto B: Secuencia de cifras griegas en el borde del pie del vaso, que hay que leer desde el borde y no desde el centro, como en el caso del texto ibérico inciso al lado. Las deltas han sido inscritas seguidas en sus lados laterales, siendo unidas posteriormente en su base por una única línea que deja la primera delta abierta. Marca comercial numeral (10+10+10+5 = 35), que probablemente haga referencia a la cantidad de vasos enviados por el comerciante (J. De Hoz 2013)
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La i no tiene trazo interno vertical, pero se diferencia de la n por el punto de arranque de su trazo transversal.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	



DATACIÓN:	350 - 325 a.C.
CRIT. DAT.:	Soporte: "bol a bord rentrant" (Morel F 2771) de cerámica ática de barniz negro (Dubosse 2007, n.º 1545).
CONTEXTO HALLAZGO:	Procedente de la necrópolis. Zona Este. Excavaciones de Mouret (Dubosse 2007, n.º 1545).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Decorado con seis palmetas.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955,
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 108; Gorrochategui 2011, 75-76; De Hoz 2011, 261-262; Dubosse 2007, 1545; De Hoz 2011a, 132 n. 212; De Hoz 2013, 49.
BIBL. ARQUEOL.:	Jannoray 1955, 65-13; Maluquer 1968, 36; Dubosse 2007, n.º 1545.

ILUSTRACIONES

Créditos: JGC