



Citación: BDHespHER.02.269, consulta: 05-05-2024

Ref. Hesperia: HER.02.269

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.269
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Enserune 66.S.13 (1970, 1976)
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Indígena clara
FORMA:	Jarra
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
DIMENSIONES OBJETO:	H. 29 cm; anch. 21 cm; diam. boca 7 cm; base 8,5 cm
NÚM. LÍNEAS:	2
CONSERV. EPG:	Buena
RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ikońtibaś mbaske
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito sobre el dorso. Dos líneas. Completo. Letras muy pequeñas, aunque claras. Dos personas, o una persona + patronímico, o apelativo. NP ibérico compuesto: ikońtibaś , con elementos bien representados en la onomástica ibérica: ikońbeles en monedas de Sagunto, tańbanikoń sobre estela de Canet lo Roig (F.02.02) para el primero y ańkitibaś (HER.02.014) para el segundo. En cuando a mbaské Untermann aduce el NP <i>Mascus</i> (documentado en vasija del bajo Ródano), si <i>m-</i> inicial se transcribe mediante mb . Correa (1993b) piensa en una pronunciación *madscos con africada, a tenor del uso de s .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	ko 4; ti 5; s 5; ke 9 (con punto)
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica (cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	Correa 1993b, 112.

