



Citación: BDHespHER.02.272, consulta: 05-05-2024

Ref. Hesperia: HER.02.272

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.272
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 55.420 (1960, 1963, 1970)
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
CONSERV. EPG:	regular
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	kabiřílo
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	
NÚM. TEXTOS: 1	
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el pie. Completo. Trazos poderosos y regulares. ¿Anotación de un NP como <i>Cabrillo</i> , variante en -ōn- sobre <i>Cabrillus</i> ? ¿Variante en -il(l)ōn- sobre Καβίρος, <i>Cabirius</i> ? Correa (1993b), admitiendo la sugerencia de MLH, piensa que el étimon galo debía tener sonora inicial, *gabrillō(n), representada mediante <ka>, lo cual es completamente normal, si pensamos que el vocablo celta para 'cabra' era *gabro-, cf. el topónimo hispano <i>Va-gabro-benda</i> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	Correa 1993b, 112; Ruiz Darasse 2010, 344
ILUSTRACIONES	



BDHESPERIA
Foto: I. Simón Cornago

Créditos: BDHesperia ISC