



Citación: BDHespHER.02.275, consulta: 10-06-2026

## Ref. Hesperia: HER.02.275

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.275	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 1952.226 (1970, 1976)	<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Aryballos
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	5 cm alto	<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	-]tesur		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	-]tesur, -]barsur MLH variante		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE		
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO			
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Pequeña cerámica indígena de arcilla clara sin pintar; aríbalo. Inscrito en la pared exterior. Las letras ocupan casi la mitad de la altura del vaso. A la izq. roto (cabén 1 ó 2 letras), a la dcha. completo. Primer signo dudoso: puede ser una <b>te</b> 1, donde el trazo derecho y el central se alargan hacia abajo juntándose; o menos probablemente una secuencia <b>bar</b> , con una <b>r</b> triangular. Ningún paralelo.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	s 6.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II		

