



Citación: BDHespAUD.02.02, consulta: 04-05-2024

**Ref. Hesperia: AUD.02.02**

| CABECERA                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |            |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|
| REF. MLH:                        | B.04.02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | YACIMIENTO:          | Montlaurès |
| MUNICIPIO:                       | Narbonne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PROVINCIA:           | Aude       |
| OBJETO:                          | C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TIPO YAC.:           | HABITAT    |
| GENERALIDADES                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |            |
| MATERIAL:                        | CERAMICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TIPO:                | Ática      |
| SOPORTE:                         | RECIPIENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | FORMA:               | Vaso       |
| TÉCNICA:                         | INCISION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES:              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TIPO EPÍGRAFE:       | INDET.     |
| NÚM. LÍNEAS:                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RESPONS EPIGR:       | JGC        |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |            |
| TEXTO:                           | bako[ 3 ]+tokiti i+te:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |            |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |            |
| FTE. LEC.: MLH II: foto y calco. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SEPARADORES: RAYA    |            |
| NÚM. TEXTOS: 1                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LENGUA: IBERICO      |            |
| SIGNARIO: LEVANTINO              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |            |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:             | Fragmento de vaso ático. Grabado bajo el pie. El escriba ha grabado una línea circular irregular (cruzada por un par de líneas) que hacía las veces de borde para escribir las letras. Lectura muy insegura. Alrededor de un cuarto del campo epigráfico está roto. Las letras son algo extrañas por unos trazos ornamentales y sólo legibles con reserva. La raya más grande quizá el inicio del texto. |                      |            |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |            |
| DATACIÓN:                        | Siglos V - IV a.C.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |            |
| CRIT. DAT.:                      | Tipología cerámica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |            |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.:          | Visto por MLH en casa del Abbé J. Giry, Nissan (1963). En MLH aparecen foto y calco.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |            |
| BIBLIOGRAFÍA                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |            |
| ED. PRINCEPS:                    | MLH II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |            |
| BIBL. ARQUEOL.:                  | Visto por Untermann en casa del cura J. Giry (Nissan) en 1963.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |            |