



Citación: BDHespAUD.05.39, consulta: 17-04-2024

**Ref. Hesperia: AUD.05.39**

| CABECERA                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REF. MLH:               | B.07.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| MUNICIPIO:              | Sigean                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| N. INV.:                | Museo de Sigean                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TIPO YAC.:              | HABITAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| GENERALIDADES           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| MATERIAL:               | CERAMICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SOPORTE:                | RECIPIENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| TÉCNICA:                | INCISION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| RESPONS EPIGR:          | JGC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| TEXTO:                  | adi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| APARATO CRÍTICO:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| FTE. LEC.:              | E. p. 95, nº 1, fig. 24-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| LENGUA:                 | IBERICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:    | Sobre dorso de ánfora greco-italica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  | ti 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DATACIÓN:               | Segunda mitad s. III a.C.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CRIT. DAT.:             | 1-Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción.<br>2-Ánforas greco-italicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C. 3-Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias.<br>4-Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la difusión por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C. |
| CONTEXTO HALLAZGO:      | Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| BIBLIOGRAFÍA            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ED. PRINCEPS:           | Solier 1979, 95, nº 1, fig. 24-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

