



Citación: BDHespPYO.01.09GRAECA, consulta: 25-04-2024

**Ref. Hesperia:
PYO.01.09GRAECA****CABECERA**

REF. MLH:	B.08.09	YACIMIENTO:	Ruscino = Château-Roussillon
MUNICIPIO:	Perpignan	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan 14-125 (1963)	OBJETO:	C

GENERALIDADES

MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ática
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL
NÚM. LÍNEAS:	2	CONSERV. EPG:	regular
RESPONS EPIGR:	JGC		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:	a) ΔΠΙΙΙ b) kó
APARATO CRÍTICO:	ΔΠΙ, tubi MLH

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco	NÚM. TEXTOS:	2
LENGUA:	GRIEGO	SIGNARIO:	GRIEGO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de vaso ático. Son dos grafitos de diferente mano, grabados en el fondo del vaso. El primero y más largo es una secuencia numeral griega ΔΠΙΙΙ (10+5+3 = 18), que hace referencia a algún cómputo del comercio, p. ej. número de vasos en el lote enviado (De Hoz 2011a). Véase otros grafitos similares en Ruscino (PYO.01.10) y en Ensérune (HER.02.008). El signo suelto kó , de diferente mano como dice Untermann, será probablemente una marca comercial, antes que un elemento del sistema de cómputo como ocurre en los dipintos de Vieille-Toulouse (vid. HGA.01).		
OBSERV. PALEOGRAFICAS:	tu1 bi1		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

DATACIÓN:	Fin. s. V a.E. - fin. s. IV a.E.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde el siglo V hasta finales del IV a.E.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	De Hoz 2011a, 133 n. 213; De Hoz 2013, 49 n. 20.

