



Citación: BDHespPYO.06.01, consulta: 30-04-2024

Ref. Hesperia: PYO.06.01

CABECERA			
REF. MLH:	B.21.01.SUP	YACIMIENTO:	Sant Feliu de Llo
MUNICIPIO:	Llo	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museu Municipal de Sallagosa (Alta Cerdaña, Francia), sigla LLO-C5-3128	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Gris ibérica costa catalana
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Jarrita bitroncocónica
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	5,55 H x 5,1 Anch.	DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	Long. Mx. 19 mm.
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	7 mm
H. MÍN. LETRA:	5 mm	RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	ELM, ENI		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ḿno		
APARATO CRÍTICO:	ḿno, onka MLH suppl		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Panosa, 1999, p.259, nº 2.	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dos fragmentos informes de una jarrita bitroncocónica de cerámica gris ibérica de la costa catalana. Inscripción, de contenido indeterminado, grabada en la pared externa.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	S. II. a. C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede del nivel 1, estrato 3, de la fase Llo 4, correspondiente al periodo situado entre los siglos II-I a. C. Es el primer nivel donde aparece cerámica a torno de importación en este yacimiento. Entre las cerámica a torno hay fragmentos de platos, de otras jarritas bitroncocónicas, de una taza con umbo y otras de cerámica gris ibérica de la costa catalana. También aparecieron algunos fragmentos de ánforas, cuatro fragmentos de cerámica campaniense B (forma Lamboglia 5), fragmentos de dos o tres cálatos, cerámica a torno de cocción oxidante y un fragmento de terra sigillata (forma Dragendorf 27).		
BIBLIOGRAFÍA			
BIBL. ARQUEOL.:	Rancoule 1978, 169-176; Campmajo - Padró 1978, 197-9, fig. 20; Crabol 1986, p. 71, fig. 11,31 y p. 75; Campmajo 1987, 75; Panosa 1993, nº 27.1; Panosa 1999, 259, nº 2.		

