



Citación: BDHespTE.17.01a, consulta: 05-05-2024

Ref. Hesperia: TE.17.01a

CABECERA	
REF. MLH:	K.03.01a
MUNICIPIO:	Villastar
N. INV.:	Museo de Arqueología de Barcelona
TIPO YAC.:	SANTUARIO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
H. MÁX. LETRA:	110
CONS. ARQ:	B
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	kaut̥er
APARATO CRÍTICO:	kaut̥er, kautor (Pérez Vilatela) (to con trazo añadido)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	
NÚM. TEXTOS: 1	
SIGNARIO: CELTIBERICO?	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grabada con trazos superficiales y muy irregulares.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo, 1997)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Conjunto rupestre constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas. Normalmente interpretado como un santuario a cielo abierto (p. ej. Marco Simón 1986, 745).
BIBLIOGRAFÍA	



ED. PRINCEPS:	Cabré 1910
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Pérez Vilatela 1993a, 225 s., 235, 238; MLH IV, 621; De Hoz 1995d; Jordán 2004b
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Untermann 1990a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009