



Citación: BDHespTE.17.01b, consulta: 03-05-2024

Ref. Hesperia: TE.17.01b

CABECERA			
REF. MLH:	K.03.01b	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Arqueología de Barcelona	OBJETO:	R
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3	INSCRIPCIONES ADICIONALES:	K.03.01a, K.03.01c
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	27	H. MÍN. LETRA:	10
CONSERV. EPG:	Mala	CONS. ARQ:	B
REVISORES:	ELM, ALF, CJC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	kurulabalkar		
APARATO CRÍTICO:	kurulabalkar, kutulabalkar, kuulabalkar MLH, kurulabalkar, kurukaabalkar MLH		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES:		CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA:		INDET.
SIGNARIO: CELTIBERICO?	METROLOGÍA:		carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Lectura muy incierta. Con trazos muy irregulares y tamaño de los signos creciente, puestas en fila, en línea recta. Hay una letra muy grande adelantada, quizás a , que parece no pertenecer a este texto. balkar aparece en el repertorio de elementos de NP ibéricos.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1908		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO		
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)		
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910		



BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV, 622; Jordán 2004b
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008