Citación: BDHespTE.17.09, consulta: 14-09-2026

Ref. Hesperia: TE.17.09

CABECERA			
REF. MLH:	K.03.09	**YACIMIENTO:**	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	Museo de Arqueologia de Barcelona	**OBJETO:**	R
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**SOPORTE:**	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	TE.17.08
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:**	5,5
NÚM. LÍNEAS:	1	**H. MÁX. LETRA:**	18
H. MÍN. LETRA:	15	**CONS. ARQ:**	B
REVISORES:	ELM, ALF, CJC	**RESPONS ARQUEOL.:**	MGM

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	TVROS
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** CELTIBERICO
SIGNARIO: LATINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grabado con líneas claras.TVROS nombre individual celtibérico en N. Sg. Variante con una sola R en esta inscripción y en [TE.17.11]. Con vibrante doble, TVRROS, en [TE.17.14] y [TE.17.17].

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el *ductus* de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Inscripción situada a la derecha de TE.17(K.03).08. Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; ERTer, 146-147; MLH IV, 631; Jordán 2004b, 392, AL.R.2.9; Jordán 2019, 904-905; F. Beltrán et alii 2020, 145-146

BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

ILUSTRACIONES

Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.