



Citación: BDHespTE.17.18, consulta: 17-06-2026

**Ref. Hesperia: TE.17.18**

CABECERA	
REF. MLH:	K.03.18
MUNICIPIO:	Villastar
N. INV.:	Desaparecida
TIPO YAC.:	SANTUARIO
YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
PROVINCIA:	Teruel
OBJETO:	R
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
DIRECCIÓN:	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	24
NÚM. LÍNEAS:	2
H. MÁX. LETRA:	20
H. MÍN. LETRA:	8
CONSERV. EPG:	Desaparecida
REVISORES:	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	TVROS <b>CARORVM</b> :VIROS:VERAMOS
APARATO CRÍTICO:	2. <b>CARORVM</b> , <b>CAROQVM</b> Albertos, Salinas, Jordán 2019
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: un punto
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: CELTIBERICO
SIGNARIO: LATINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esta inscripción se encuentra desaparecida, desde época de Gómez Moreno. Los únicos documentos gráficos que se conservaron fueron el dibujo y fotografía de Cabré, que sirvieron de base para el dibujo de Gómez Moreno, tal y como indica Tovar 1959, 356. La estructura de la inscripción es [idiónimo + genónimo + aposición (sustantivo + adjetivo)]. Tovar tradujo como <i>Turos Carorum vir supremus</i> . TVROS aparece en [TE.17.09], [TE.17.11] y quizá en [TE.17.12], que se lee como TVRROS [TE.17.08], [TE.17.14] y [TE.17.17]. La comparación con [TE.17.14] y [TE.17.17] aconsejan privilegiar la lectura CAROQVM. En opinión de A. Tovar podría ser el sustantivo *wiros, 'hombre.' VERAMVS aparece atestiguado en TE.17.11 como VERAMOM y en [TE.17.07] como VORAMOS. [2.6 y 2.12]. Tovar lo etimologizó como *uper-amos < *uper-ṃos.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que



	fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Cabré 1910
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV; Jordán 2004b, 392, AL.R.2.10; Lowe 2014, 115; Jordán 2019, 905-906; F. Beltrán et alii 2020, 147
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Albertos 1975, 15; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009
<b>ILUSTRACIONES</b>	
<p>TLROS (ARORVN.VIROS.VIRAMOS)</p>	
Créditos: Dibujo: Gómez-Moreno 1949, 327.	