



Citación: BDHespTE.04.04, consulta: 07-05-2024

Ref. Hesperia: TE.04.04

CABECERA	
REF. MLH:	E./K.05.04
MUNICIPIO:	Caminreal
N. INV.:	Museo Provincial de Teruel; N. Inv.: 9731
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	IMPRESO
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
DIMENSIONES OBJETO:	8 (H) x 41 (Diám.)
NÚM. LÍNEAS:	2
H. MÍN. LETRA:	5
REVISORES:	ELM, ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	bilakeaiunatin en:abiner
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	
NÚM. TEXTOS: 2	
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esta inscripción es igual a Z.12.01, procedente de Fuentes de Ebro (Zaragoza). Existe una estampilla latina con texto FL. ATILI L. S que ha sido considerada como equivalente o "bilingüe". bilake es la forma ibérica de Flaccus. aiunatin está compuesto por el elemento de NP ibérico aiun y atin . El sufijo ibérico -en señala, probablemente, el nombre del dueño. Según L. Silgo (2008) bilake es una persona que depende de otra persona, aiunatin , por los rasgos onomásticos y gramaticales. bilake , sería, pues abiner de aiunatin . Esta relación está marcada por el sufijo de genitivo -en , añadido a aiunatin . bilake sería un nombre distinto a <i>Flaccus</i> , quizás el nombre griego <i>Philakos</i> , mientras que para Rodríguez Ramos abiner significa "esclavo". Para Simón Cornago abiner no puede tener el significado de "esclavo", dado que aparece grabado <i>Fulvius Abiner</i> sobre una <i>terra sigillata</i> de Isona, y piensa que se trata de un NP.
OBSERV. PALEOGRAFÍAS:	Las variantes de los signos son: bi 1, l 1, a 4, ke 7, i 1, u 3, n 1, a 1, ti 5, e 1, bi 1, r 1.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Primer tercio del s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: tipo de mortero y destrucción de Caminreal en época de las guerras sertorianas.
CONTEXTO HALLAZGO:	Apareció en la estancia 8 de la llamada "Casa de LIKINE". Esta vivienda, que ocupa una superficie de 915 metros cuadrados, presenta una planta cuadrada, organizada en torno a un gran patio central porticado con ocho columnas, a través del cual se accede a las 21 estancias restantes. La

	cronología de la casa ha sido establecida a través del análisis de las técnicas constructivas y del conjunto de objetos recuperados en su interior. Se construyó en las últimas décadas del siglo II a. C. y se destruyó en un momento indeterminado situado entre los años 75-72 a. C.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Mortero de cerámica común romana, imitación de los itálicos, de tipo "Azaila" (Aguarod 1991, 127). Borde engrosado, pico vertedor troncocónico y fondo plano. Decorado con dediles aplicados. En el labio tiene dos sellos (uno en latín y otro en ibérico). Parece corresponder a una producción de un taller regional, posiblemente en la Tarraconense, no lejos del valle inferior del Ebro (Vicente <i>et alii</i>, 1993, 760-761).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Vicente et alii 1985, 102 (Foto 104)
BIBL. FILOL.:	Pérez Vilatela 1992, 351; Vicente et alii 1993; MLH IV, 649-650; Jordán 2004b; Silgo 2008; Luján 2009, 705; Simón Cornago 2013, 541-545, 565-601, 615, 654 (foto), 655-656, 672 (fotos y dibujo), EM2
BIBL. ARQUEOL.:	Aguarod 1991, 127-128; Herce et alii 1991
ILUSTRACIONES	
	 Créditos: ISC



Créditos: ISC