



Citación: BDHespZ.10.01, consulta: 08-05-2026

## Ref. Hesperia: Z.10.01

| CABECERA                              |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b> K.20.01              | <b>YACIMIENTO:</b> Valdespartera  |
| <b>MUNICIPIO:</b> Zaragoza            | <b>PROVINCIA:</b> Zaragoza  |
| <b>N. INV.:</b> MPZ                   | <b>OBJETO:</b> C  |
| <b>TIPO YAC.:</b> INDETERMINADO       |   |
| GENERALIDADES                         |   |
| <b>MATERIAL:</b> CERAMICA             | <b>TIPO:</b> ibérico  |
| <b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE            | <b>FORMA:</b> Plato   |
| <b>TÉCNICA:</b> INCISION              | <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA  |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1          | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b> propiedad ?   |
| <b>DIMENSIONES OBJETO:</b> 24 (Diám.) | <b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1   |
| <b>H. MÁX. LETRA:</b> 7               | <b>H. MÍN. LETRA:</b> 5   |
| <b>CONSERV. EPG:</b> Completa         | <b>CONS. ARQ:</b> R   |
| <b>REVISORES:</b> ELM, ALF, CJC, ENF  | <b>RESPONS ARQUEOL.:</b> MGM  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO               |   |
| <b>TEXTO:</b>                         | <b>statintubás</b>  |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>               | <i>statintubás</i> , <i>statinas</i> MLH, <i>statintus</i> MLH (alternativa), <i>statinaban</i> Velaza, <i>statinaban</i> Jordán  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA               |   |
| <b>FTE. LEC.:</b> Beltrán 1977b       | <b>SEPARADORES:</b> CARECE  |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1                 | <b>LENGUA:</b> IBERICO  |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO            | <b>METROLOGÍA:</b> Carece   |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>           | La lectura <b>statinas</b> que aparece en MLH, considera que el trazo vertical ancho antes de la san final no es intencionado y por lo tanto no es un grafema <b>ba</b> . De esa forma aparece una alabra que puede considerarse un nombre individual femenino, G. Sg., con el sufijo <i>-ina</i> (a larga), que se deriva de una abreviatura, cuya variante <b>statu</b> se encuentra en [Z.09.03, II-20] (Botorrita). El trazo en cuestión, sin embargo, sí que parece un grafema <b>ba</b> , además de que <b>a</b> parece más bien <b>tu</b> , con lo que la lectura completa cambia un poco y aparece la que se da en la editio princeps, <b>statintubás</b> . Jordán 2007 y 2019 también interpreta la inscripción como ibérica.<br>Lo que también se aprecia es la aparición del signo <b>ki</b> en diferentes partes del objeto, dos veces en el interior y tres en el exterior, sin que se pueda saber su función. |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>         | Alografía ibérica: <b>ś2, ti1, n1, tu1</b> .<br>Alografía celtibérica: <b>s2, ti1, n2, a2</b> .   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO                 |   |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>                | Desconocido   |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>       | DESCONOCIDO   |
| <b>DATACIÓN:</b>                      | Siglos II a I a.e.  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                    | Material cerámico encontrado en el yacimiento.  |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>             | Hallado en Valdespartera, en los Montes de Santa Bárbara, junto al río Huerva, cerca de Zaragoza. Donde se localizaba, quizá, la <i>Salluvia</i> o <i>Salduie</i> ibérica, predecesora de <i>Caesaraugusta</i> (Beltrán 1977, 188; contra Beltrán 1978, 168-169). Allí se encontraron cerámicas de tipo ibérico confeccionadas en la misma pasta compacta, sin desgrasante, que la pieza aquí tratada y con formas que remiten a la cratera de pie atrofiado, frecuente en Azaila, y en un  |



área bien definida en la que se encuentran el Tossal de les Tenalles de Sidamunt, el Castellillo de Alloza, Belmonte y, por supuesto, Botorrita, cuyos productos y temática decorativa son absolutamente coincidentes y, por supuesto, pertenecientes al mismo círculo material. También se recuperaron fragmentos de platos y bordes de jarras de ambiente igualmente botorritense, además de restos de gruesos recipientes, confeccionados a mano, con pasta muy tosca de color negruzco, con grueso desgrasante y confeccionadas a fuego reductor, cuya tradición es evidentemente anterior a lo ibérico. El último grupo viene dado por cerámicas romanas, halladas en la periferia del yacimiento, y que llegan hasta el siglo II de la Era.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

Plato ibérico de pasta rojiza amarillenta, muy bien cocida, sin desgrasante. Falta el fondo. De labio amplio y colgante. Su forma está emparentada con las páteras de borde desarrollado y pie sencillo e inclinado, cuya inspiración se encuentra en productos afines a la forma 36 de Azaila (Beltrán 1977, 188), presentes también en Botorrita y Alcañiz. Decorado en el interior por dos series de bandas pintadas de color rojo ocre. Inscripción en el borde.

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

M. Beltrán 1977b, 188 s.

**BIBL. FILOL.:**

Jordán 2007, 134; Jordán 2019, 41

**BIBL. ARQUEOL.:**

M. Beltrán 1977b, 151-202; Beltrán Martínez 1978, 168-169

**ILUSTRACIONES**



Créditos: Foto: B. Díaz Ariño.



Créditos: Foto: B. Díaz Ariño.

