



Citación: BDHespLAN.01.02, consulta: 19-04-2024

Ref. Hesperia: LAN.01.02

CABECERA	
REF. MLH:	B.10.02
MUNICIPIO:	Aubagnan
N. INV.:	Musée Dubalen, Mont-de-Marsan
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLATA
FORMA:	pátera - fiale
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	3 x 1,6 cm
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[k̥utite eki[ar]
APARATO CRÍTICO:	[k̥utite eki[ar],]+titeeki] MLH, betiteen Lafon
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Hebert, foto p. 20
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de inscripción repujada sobre fiale de plata, del que quedan restos con representaciones figuradas, que probablemente relatan la historia de Acteón (cf. Hebert). El texto conservado es muy probablemente una parte de la firma de artesano, que en ibérico utiliza la fórmula <i>NP-te ekiar</i> (p. ej. mosaico de Caminreal, K.05.03). De Hoz 1997b, 269; Gorrochategui 2002a, 299-301.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	enero de 1914
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Hacia el 200 a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico del lugar de hallazgo.
CONTEXTO HALLAZGO:	Tumba nº 7, denominada del "rey", en un túmulo de 19 a 25 metros de diámetro y 1,5 m de altura. En la tumba había tres urnas. Dubalen recogió cerca de 80 vasos de otras tumbas del mismo túmulo, y en 1925 Lummau recogió otros 60 vasos. El túmulo debió servir como sepultura durante bastante tiempo, pero el arrasamiento total y la falta de detalles de la excavación impiden tener una idea detallada de los enterramientos. Depósitos en una rica tumba tumular. Apareció junto al otro fragmento epigráfico, restos de una cota de mallas, casco guerrero de tradición céltica, espadas, lanza doblada, fibulas de disco de tipo pirenaico, etc.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Dubalen 1914
BIBL. FILOL.:	Lafon 1957, 5-10; CI, nº 94; De Hoz 1997b, 269; Gorrochategui 2002a, 299-301.
BIBL. ARQUEOL.:	Mohen 1980, 134-135, fig. 80, lám. 130; Roux - Coffyn 1987, 1-40; Hebert 1990, 1-40; CI, nº 94.
ILUSTRACIONES	



Créditos: Gorrochategui



Créditos: Gorrochategui