Citación: BDHespZ.08.02, consulta: 14-09-2026

Ref. Hesperia: Z.08.02

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	Bursao
MUNICIPIO:	Borja	**PROVINCIA:**	Zaragoza
N. INV.:	Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: 776	**OBJETO:**	IT
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	pesa de telar
SOPORTE:	INSTRUMENTO	**FORMA:**	troncopiramidal
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**TIPO EPÍGRAFE:**	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	11 x 5,5 x 3,5	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	20	**H. MÍN. LETRA:**	15
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF, CJC, ENF

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	se
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Olcoz et alii 2010	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**SIGNARIO:** CELTIBERICO
METROLOGÍA: Carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcocción. Los dos signos del grafito aparecen en una de las paredes cerca de la base menor. La secuencia del grafito, **se**, se encuentra en [SO.01.12], sobre una tinaja, y en [Z.09.05], en un vaso y en ligadura. También, pero con sigma, aparece en ibérico en Azaila [TE.02.190] y [TE.02.191], Cabeço de Mariola [A.02.02] y Burriana [CS.19.01].

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar de forma troncopiramidal con grafito.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2010, 20-21
BIBL. FILOL.:	Jordán 2011, 303; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 389

ILUSTRACIONES

Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 20.