



Citación: BDHespVA.02.08, consulta: 17-05-2024

Ref. Hesperia: VA.02.08

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Padilla de Duero-Peñafiel
N. INV.:	sigla: PD/LR/2008/G2a1/1804/164/E
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	olla
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	Marca de propiedad?
NÚM. LÍNEAS:	1
REVISORES:	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	1
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	De Bernardo et alii 2012
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El objeto contiene un grafito <i>ante cocturams</i> situado en la mitad inferior del cuerpo.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	1 con asta oblicua.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1998-2006
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta el siglo I.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: Dado que la cronología del yacimiento es de los ss. V/IV a.C. - I a.C./ I d.C., nos ceñimos por un lado al comienzo de la horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante que comienza en la fecha de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, y por el otro a las fechas del final del yacimiento.
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza procede de la tumba 164 de la Necrópolis de Las Ruedas.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Olla tosca hecha a torno que cumplió la función de urna cineraria; de color negro, presenta el borde vuelto con el labio pegado a la pared, diámetro máximo alto, toda su superficie moldurada y base umbilicada. Presenta semejanza tipológica con la pieza de la tumba 77 (VA.02.09). En la mitad inferior del cuerpo se grabó un grafito previamente a la cocción. La necrópolis de Las Ruedas se encuentra a 300 m al sur de la ciudad de Las Quintanas, separada por el arroyo La Vega. Esta necrópolis era un cementerio de incineración de unas 7 hectáreas. Su cronología va desde los siglos V y IV a.C. hasta finales del s. I o inicios del II d.C. De esta necrópolis



se conocen algunas marcas sobre piezas cerámicas, cuatro vasos de ajuares y una fusayola con inscripción.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: De Bernardo et alii 2012, 174-175, fig. 6.1

BIBL. FILOL.: Jordán 2019, 412