



Citación: BDHespZ.11.08, consulta: 05-05-2024

Ref. Hesperia: Z.11.08

CABECERA			
REF. MLH:	E.	YACIMIENTO:	La Cabañeta
MUNICIPIO:	El Burgo de Ebro	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	N. Inv.: 03.178.12536	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Lamboglia 5/7
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	9,8 (diám. pie)	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	18	CONSERV. EPG:	Buena
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	sr		
APARATO CRÍTICO:	sr, sku Ed. princeps (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito se sitúa en el pie interior del objeto. El texto cuenta con buenos paralelos en tres grafitos de Azaila: uno (TE.02.277) también sobre campaniense, para el que se han interpretado también como sr y sku , o incluso como kus ; otro (TE.02.423) sobre una pesa de telar, que se lee como sr o kus ; y el tercero (TE.02.351), sobre un ánfora, contiene un segmento que se lee como sr o sku .		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes utilizadas son: s1 , rí o ku3 .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	2003		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Finales s. II - primer tercio s. I a.C. (guerras sertorianas).		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: cronología general desde la fase de mayor apogeo hasta su destrucción en las guerras sertorianas.		
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza se descubrió durante la campaña de 2003 entre el espacio 13 y la cisterna de las termas, en el nivel a2. (para epigrafía del yacimiento v. Z.11.01).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pátera de campaniense B con decoración a ruedecilla, de la forma Lamboglia 5/7, con grafito ibérico postcocción sobre el interior del pie. (para ver información del yacimiento v. Z.11.01).		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Mínguez - Díaz 2011, 59, n. 8, 60, fig. 3, n. 8		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Mínguez - Díaz 2011, n.8