



Citación: BDHespGU.08.01, consulta: 19-05-2024

Ref. Hesperia: GU.08.01

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Guadalajara
N. INV.:	Museo de Guadalajara
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	(1,8) x (4,2)
H. MÁX. LETRA:	9
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ka+
APARATO CRÍTICO:	ka+, l+ Gamo
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: ed. princeps	
NÚM. TEXTOS: 1	
SIGNARIO: CELTIBERICO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito consta de dos signos. El primer signo puede ser o bien una l o bien una ka. Mientras que el segundo signo, formado por un trazo vertical ligeramente curvo, es dudoso. Jordán indica que el signo interpretado como ka o l podría ser m̄ y el no reconocido como ba o ke simple.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Donación
DATACIÓN:	Siglos - II / - I.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto procede de la donación realizada por Antonio Reiné. El yacimiento sólo se conoce por prospecciones superficiales. Se observan restos de materiales constructivos, formados por piedra y adobes, mientras que los materiales arqueológicos incluyen cerámica a mano de la I Edad del Hierro, cerámica carpetana a torno con decoración pintada y estampillada. Son abundantes los restos cerámicos de almacenamiento, copas y platos. También aparece cerámica gris de paredes finas y pastas cuidadas y cerámica ática. Además hay documentadas pesas de telar y fusayolas.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fusayola de pasta gris con grafito post cocción. El yacimiento de Arroyo de la Huerta-Arroyo del Pozo se sitúa en un cerro arcilloso junto al río Henares y entre los dos arroyos que le dan su nombre. Consta de 2,5 ha. El enclave posee una posición estratégica que le proporciona control visual del valle del Henares.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gamo 2014, 41-42, nº 5, fig. 6
BIBL. FILOL.:	Jordán 2015, 230; Jordán 2019, 410-411
BIBL. ARQUEOL.:	Fernández-Galiano - Garcés Toledano 1978, 28; Crespo - Cuadrado 1992; González Zamora 1999, 29; Dávila 2007, 113-114

