Citación: BDHespTE.09.02, consulta: 09-11-2026

Ref. Hesperia: TE.09.02

CABECERA			
REF. MLH:	E.	**YACIMIENTO:**	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	MP Teruel; N. Inv.: 10142	**OBJETO:**	Ipd
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	PESA DE TELAR	**FORMA:**	
TÉCNICA:	IMPRESO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	TE.9.3, .4 y .5
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Rota a la derecha y en la parte inferior, pero completo	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	balke[
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.:		**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El sello contiene el mismo texto que TE.09.03, .04 y .05, aunque no parece utilizar el mismo *signaculum* para los dos últimos, dado que la **l** de este sello presenta una forma más ancha que la de los citados sellos, mientras que **ke** es más cerrado. Además, en TE.09.04 y .05 el primer signo, **ba**, aparece inclinado, mientras que en este está totalmente recto. El elemento **balke**- (como tal o con algunos alargamientos **balkes**, **balkar**, **balken**) es frecuente en la onomástica ibérica; cf. MLH III, § 7. 25, Rodríguez Ramos 2014, 121, nº 24.	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos utilizadas son: **ba**1, **l**1, **ke**1, **i**2.	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Agosto de 1981
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. Cronología del taller de cerámica de Mas de Moreno (aprox. 150 - 40 a.C.).
CONTEXTO HALLAZGO:	La pesa se encontró durante la primera campaña de excavación, de urgencia, del yacimiento, junto a un horno cerámico. Entre los materiales hallados junto a ésta había un as de *Bolskan* y un fragmento de cerámica con inscripción impresa, rota,]**tin** (TE.09.13).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de la parte superior de una pesa de telar con inscripción impresa sobre una de las caras. El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones. En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Martínez 1981, 315
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES

Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel

Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel