



Citación: BDHespV.15.02, consulta: 17-06-2026

## Ref. Hesperia: V.15.02

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> G.	<b>YACIMIENTO:</b> Meca
<b>MUNICIPIO:</b> Ayora	<b>PROVINCIA:</b> Valencia
<b>N. INV.:</b> Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia)	<b>OBJETO:</b> P
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> PLOMO	<b>SOPORTE:</b> LAMINA/PLANCHA
<b>TÉCNICA:</b> INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> LEVOGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> 2,1 x 2,5 x 0,1 (grosor)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1
<b>H. MÁX. LETRA:</b> 10	<b>RESPONS EPIGR:</b> ALF
<b>REVISORES:</b> ALF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	]bekon[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> MERIDIONAL	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>La incisión del trazo es profunda.</p> <p><b>bekon</b> parece corresponderse con un elemento antroponímico ibérico presente, por ejemplo, en <b>begoniltir</b> (V.06.22, cerámica pintada), <b>begoniltun</b> (V.16.01, Enguera) y en <b>bekonkine</b> (V.13.01) y <b>bekontege</b> (V.13.02). Este elemento suele aparecer como primer formante y puede compartir raíz con <b>bekor</b> en alfabeto greco-ibérico (A.04.01, Alcoy) y en meridional (AB.07.05, Llano de la Consolación).</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos IV - III a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	El objeto procede de la zona central del <i>oppidum</i> , a más de 50 m al norte del vial principal (suroeste a noreste), en la zona llamada "Gran Cruce". La pieza pertenecía a una colección particular, pero hoy en día se encuentra en el Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia).
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Pequeño fragmento de lámina de plomo con inscripción.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ferrer i Jané et alii 2015, 166-169
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: Ferrer i Jané et alii 2015