



Citación: BDHespPYO.07.37, consulta: 19-04-2024

Ref. Hesperia: PYO.07.37

CABECERA	
REF. MLH:	B.23.
MUNICIPIO:	Osséja
N. INV.:	In situ
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	7,5mm
CONS. ARQ:	B
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	akietaukemtarkate
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: e.p.	
NÚM. TEXTOS: 1	
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La lectura estrictamente sería akietau+mtarkate y reconstruyendo el signo dudoso como ke: akietaukemtarkate. La segmentación no está clara, pero el mejor ajuste con los textos ya conocidos sería: aki + eta + ukem + tar + kate. El elemento aki podría documentarse como formante antropónimo del nombre de persona agitigem en una cerámica del ática de Ullastret (C.2.9). El elemento uke se combina precisamente con agir en el posible antropónimo agiruke del pondus de Calafell (BDHesp, T.12.2). El elemento tar es un formante antropónimo muy común (Untermann 1990, 215, nº 115; Rodríguez Ramos 2014, nº 138), en particular en la posición final de composición: por ejemplo biurtar (B.1.3) o belestar (C.4.1). Pero el paralelo más cercano sería el texto aramtar de una inscripción rupestre de Bolvir (Campmajó y Ferrer i Jané 2010, nº 21). El final kate aparece a menudo acompañando antropónimos. Se considera formado por los morfemas ka y te (Untermann 1990, 168; Ferrer i Jané 2006, apéndices 11 y 12) que también se combinan por separado con antropónimos. El conglomerado de kate aparece, entre otros, en bilosbas + kate del plomo de Palamós (C.4.1) o en lauriske + kate en el plomo d'Orlell (F.9.5). Es imposible determinar si la inscripción consiste en un único elemento akietaukemtarkate con el sufijo kate, o si el morfema final se aplica solo al elemento ukemtarkate final, mientras que el primer elemento akietau opera independientemente.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	09/2014
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
CONTEXTO	Zona 1

HALLAZGO:	
------------------	--

BIBLIOGRAFÍA	
---------------------	--

ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané 2017c, nº 36.
----------------------	-----------------------------

BIBL. ARQUEOL.:	Ferrer i Jané 2015, nº 36.
------------------------	----------------------------

ILUSTRACIONES	
----------------------	--

