



Citación: BDHespZ.10.03, consulta: 05-05-2024

Ref. Hesperia: Z.10.03

CABECERA	
REF. MLH:	E.
MUNICIPIO:	Zaragoza
N. INV.:	Museo Provincial de Zaragoza. N. Inv.: 88.143.VI.6340
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
H. MÁX. LETRA:	9
CONSERV. EPG:	Completa y legible
RESPONS EPIGR:	ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	baʀati
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. Princeps	
NÚM. TEXTOS: 1	
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito grabado <i>post cocturam</i> sobre la cara exterior de la pared de un cuenco de cerámica de barniz negro (campaniense). J. Velaza lee baʀati y señala que difícilmente se puede clasificar como antropónimo. Igualmente indica que baʀ- es un radical bien documentado en ibérico (MLH III-1, §556) y que, sin embargo, los finales -ti son extraños. Por último, lo compara con bataʀatite , consignado en uno de los plomos de Orleyl (CS.21.07).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafos empleados son ba 1, ʀ 1, a 2 y ti 2.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Años 80
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglo I a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto estratigráfico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Nivel D, en el solar número 9 de la Calle Don Juan de Aragón, en la parte de la actual ciudad de Zaragoza bajo la que se localiza el solar de la antigua Salduie.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Velaza 1996d
BIBL. ARQUEOL.:	Galve et alii 2000;
ILUSTRACIONES	



Créditos: Ayuntamiento de Zaragoza (Ignacio Simón Cornago)