

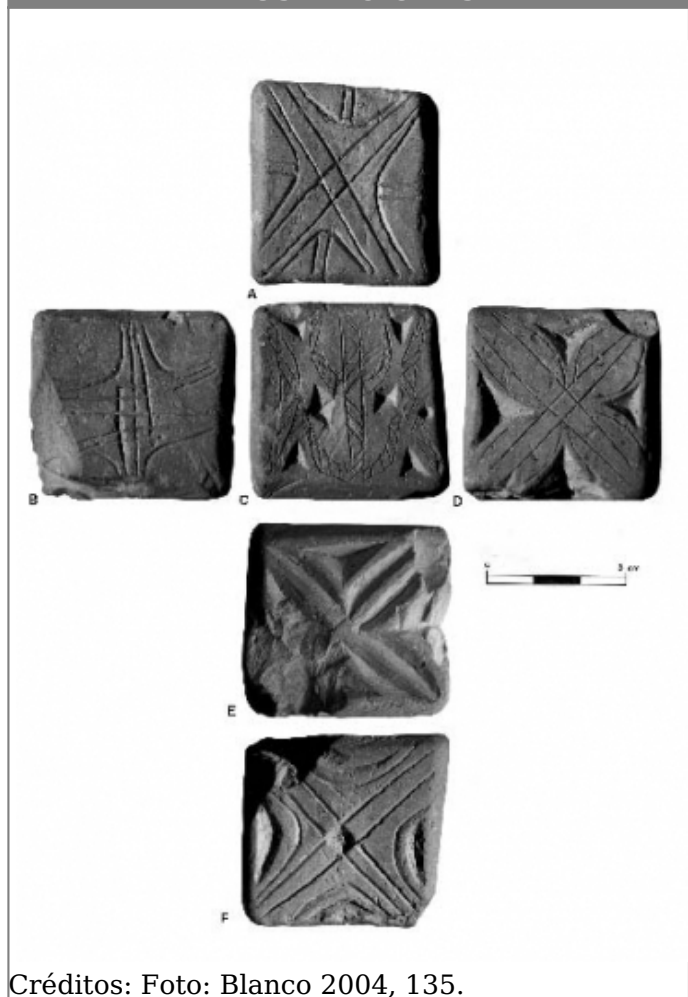


Citación: BDHespSG.02.01, consulta: 10-06-2026

## Ref. Hesperia: SG.02.01

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> K.	<b>YACIMIENTO:</b> Cerro de Somosierra
<b>MUNICIPIO:</b> Sepúlveda	<b>PROVINCIA:</b> Segovia
<b>OBJETO:</b> I o T	<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERÁMICA	<b>SOPORTE:</b> Dado
<b>FORMA:</b> cúbico	<b>TÉCNICA:</b> INCISION
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> dado juego o tésera?	<b>DIMENSIONES</b> Pieza irregular (vid. comentarios)
<b>CONSERV. EPG:</b> buena	<b>CONS. ARQ:</b> B
<b>REVISORES:</b> CJC	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	Vid. Comentario
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Blanco 2004	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>La pieza no es regular y cada cara tiene casi dos medidas de largo y dos de ancho. Así, la denominada cara a presenta entre 4,1 y 4,3, dos de los lados paralelos, y 3,5 x 3,7 cm, los otros dos; la cara d, en cambio, es la más regular, c. 3,8 cm todos los lados; el resto de los lados oscila entre los 3,5 y 4,3 cm.</p> <p>Las diferentes caras del cubo presentan un cuidado alisado, que llega casi el bruñido. Cada una de ellas está rica y variadamente decorada. Las caras a y b presentan una decoración realizada mediante incisión, la cara e mediante excisión y el resto, c (un animal en perspectiva cenital), d y f, presentan una combinación de ambas.</p> <p>Presenta unas pequeñas perforaciones, que van desde la cara c hasta la d y no se observa rastro alguno de que se hubiese pasado por ella una cuerda o cadenilla. La otra va desde la cara d hasta la e y su recorrido quedó completamente al aire debido a una rotura de la pieza. Aquí sí que parece que se introdujo algún objeto, como una cuerda, de la que después se tiró con fuerza y rompió la pieza.</p> <p>Sobre la función de la pieza, el editor repasa las cuatro posibilidades que ve más factibles, según elementos parecidos en culturas mediterráneas antiguas y no tan antiguas: función ornamental; matriz para sellar o marcar objetos de arcilla tierna; elemento lúdico; elemento mágico o adivinatorio.</p> <p>En todos los casos encuentra puntos a favor, pero también en contra o cuando menos no probatorios del todo.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	HALLAZGO CASUAL
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad del siglo - I.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Material arqueológico que se encuentra en la zona y decoración de la pieza.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Hallado en superficie en el Cerro de Somosierra, en un punto indeterminado que se sitúa entre el actual cementerio de Sepúlveda y la iglesia de San Juan. En toda esta área se localizan restos de un poblado de la Edad del Hierro hoy muy destruidos por el secular laboreo agrícola y la erosión.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Blanco 2004
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Blanco 2005; Simón Cornago 2013, 359-360 y 420; Jordán 2019, 818-819
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Blanco 1998

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: Blanco 2004, 135.